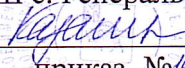
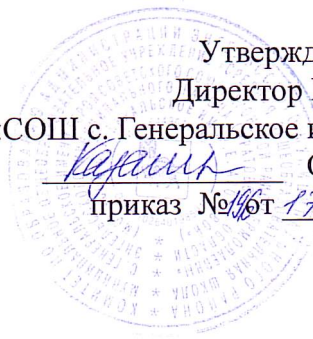


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Генеральское им. Р.Е. Ароновой»  
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
протокол 2 от 17.11.2022 г.

Утверждаю  
Директор МОУ  
«СОШ с. Генеральское им. Р.Е. Ароновой»  
 О.В. Казанцева  
приказ № 166 от 17.11.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Food-флорист»**

Направленность: художественная  
Срок реализации программы: 1 неделя  
Объем программы: 6 часов  
Возраст детей: 12-15 лет

**Коршук Вера Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования

с. Генеральское, 2022 г.

## **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **Пояснительная записка**

Программа «Food-флорист» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с «Положением о разработке и условиях реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «СОШ с. Генеральское им. Р.Е. Ароновой» ЭМР Саратовской области (приказ №97-од от 03.04.2020 г.)

Food-флорист - модный тренд в современной флористике. Композиции из фруктов, овощей, ягод, конфет и других съедобных компонентов выглядят стильно и необычно, вызывают яркие позитивные эмоции. Букеты из еды – это не только красивый, но и практичный подарок.

Идея создания красивых съедобных композиций из овощей, фруктов, орехов и других продуктов существовала с давних времен. Однако эффектные дизайнерские шедевры из продуктов использовали, в основном, для украшения праздничных мероприятий. Отдельное направление food-флористики появилось сравнительно недавно. Ее основоположниками считаются такие известные фуд-дизайнеры, как испанец Марти Гиксе, француз Марк Бретийо, японка Кунико Маеда. Сегодня съедобные букеты стремительно набирают популярность. Оригинальные сборные композиции из разнообразных продуктов дарят на дни рождения, праздники и торжественные события. Впереди один из самых сказочных праздников – Новый год. Интересным подарком для близких людей, друзей станет съедобный букет.

**Актуальность программы** состоит в том, что освоить модную профессию Фуд-флорист может каждый желающий. Чтобы создавать оригинальные и красивые съедобные композиции, важно только иметь желание и не бояться проявлять фантазию. Главный плюс профессии food-флориста – это возможность творческой реализации. Занятия по программе «Food-флорист» позволят обучающимся освоить азы данной профессии: научатся техникам создания съедобных букетов из разных продуктов, правилам упаковки, стратегиям продвижения своей готовой продукции. Обучающиеся узнают, как правильно подбирать продукты и сочетать их друг с другом, изучат правила подготовки компонентов к сборке. В процессе обучения освоят способы крепления букетов на шпажках, техники сборки съедобных композиций в коробках и корзинах.

**Педагогическая целесообразность программы** обоснована возможностью включения обучающихся в разнообразную продуктивную деятельность, позволяющую почувствовать себя художником, творцом, поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, вооружает обучающихся способностью чувствовать гармонию и создавать ее своими руками, учит осознанно выстраивать отношения с людьми, наполняя их ощущением радости, желанием приносить пользу и дополнительный доход своей семье посильным трудом.

**Адресат программы** – обучающиеся 12-15 лет.

**Возрастные особенности обучающихся:** В подростковом возрасте познавательные процессы достигают высокого уровня. Происходит становление ребенка как личности. Подросткам присуще ощущение взрослости, избирательность знаний и увлечений. В этот период идет узкая направленность и последующий выбор профессиональной деятельности. В подростковом возрасте начинают формироваться организаторские способности, деловитость, предприимчивость умение налаживать контакты, договариваться о совместных делах, распределении обязанностей и т.д.

**Сроки реализации программы:** 1 неделя.

**Объем программы:** 6 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Режим работы:** ежедневно по 1 часу (или по 2 часа).

**Количество обучающихся в группе:** 12-17 человек.

**Принцип набора в группу** – свободный.

**Цель программы** – развитие мотивации к творческому самовыражению через овладение приемами техники изготовления съедобных букетов.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать умения и навыки по овладению приемами техники изготовления съедобных букетов;
- отрабатывать практические навыки работы с различными продуктами и материалами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление и воображение;
- развивать художественный и эстетический вкус;

**Воспитательные:**

- формировать стремление к самовыражению через творчество;
- развивать личностные качества: внимательность, аккуратность, трудолюбие.

**Планируемые результаты:**

**предметные:**

**будут знать:**

- правила поведения и ТБ при работе с инструментами на занятии (ножницы, садовый секатор; клеящий пистолет, деревянные шпажки, скотч и т.п.)
- историю возникновения искусства фуд-флористики;
- различные способы и приёмы сборки и упаковки съедобных букетов;

**будут уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с инструментами;
- применять различные приемы сборки букета под руководством педагога;
- изготавливать небольшие композиции в рамках предусмотренной программы.

**метапредметные:**

- повышение интереса к познавательной, художественно-эстетической деятельности;
- разовьётся художественный и эстетический вкус.

**личностные:**

- будет наблюдаться стремление к творческому самовыражению;
- конечный продукт деятельности станет интереснее по композиции и аккуратнее.

## Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	История искусства фуд-флористики. Виды упаковки	2	1	1	педагогическое наблюдение, рефлексия
2.	Букет из фруктов и орехов. Правила соседства.	2	1	1	педагогическое наблюдение, рефлексия
3.	Сладкий букет.	2	1	1	выставка
Итого:		6	3	3	

### Содержание учебного плана программы

#### 1. Вводное занятие (2 ч)

Теория: История возникновения искусства фуд-флористики. Знакомство с особенностями техники изготовления, оборудованием. Женские, мужские, детские композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Профессии - флорист, фуд-флорист. Виды упаковки.

Практика: Правила техники безопасности. Отработка различных приёмов упаковки (круг, квадрат, конверт, веер, коробка, бокс...)

#### 2. Букет из фруктов и орехов. (2 ч)

Теория: Правила соседства. Цветовая композиция. Сборка букета в коробку, корзинку.

Практика: Сборка букета на шпажках по спирали. Правила центровки и треугольника в сборке букета.

#### 3. Сладкий букет. Итоговое занятие (2 ч)

Теория: Соседство сладостей в упаковке и без упаковки, по форме, цвету, размеру.

Практика: Сборка «Сладкого букета» из конфет и сухофруктов. Выставка.

### Формы аттестации планируемых результатов программы

Предметные результаты: выставка, торжественное поздравление учителей ко Дню учителя.

Метапредметные результаты: педагогическое наблюдение

Личностные результаты: педагогическое наблюдение.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **Методическое обеспечение программы.**

Для организации и осуществления учебных действий по данной образовательной программе используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями и задачами каждого конкретного занятия и его содержанием.

Формы организации образовательного процесса	групповая, фронтальная
Форма проведения учебного занятия	интерактивное занятие
Педагогические технологии	ИКТ-технологии, здоровьесберегающие технологии.
Методы обучения	словесный, наглядный
Средства обучения	визуальные: раздаточные материалы, ИКТ - презентации; аудиовизуальные: ноутбук

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы имеются:

- кабинет;
- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- упаковочный материал, фрукты, сладости и т.п.

### **Оценочные материалы. Мониторинг результатов**

- высокий уровень: обучающийся знает программный материал, может аргументировано ответить на поставленный вопрос, выполняет задания, не прибегая к помощи педагога;

- средний уровень: обучающийся знает основной программный материал, выполняет задания, изредка прибегая к помощи педагога;

- низкий уровень: обучающийся обладает минимальным объемом знаний, способен выполнить задание только по образцу, не проявляя собственное творчество.

### **Список литературы для педагога**

1. Любовь Чернобаева, «Букеты из конфет. Новые современные модели», издательство АСТ, Москва, 2015 г.
2. Светлана Бенза «Букет из фруктов и овощей» издательство АСТ, Москва, 2015 г.
3. Ульяна Шефф «Букетный период. Фруктовые букеты и цветочные подарки на праздник своими руками», 2020 г.

### **Интернет-источники**

2. <http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn>
3. <http://filosofyfree.ru/rubric/4333441>
4. <http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/>
5. <http://buket7.ru/blog>

### Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
1.	01.12	Вводное занятие. «Виды упаковки»	2		интерактивное занятие	педагогическое наблюдение, рефлексия
2.	02.12	«Букет из фруктов и орехов» (из овощи, фруктов...)	2		практическое занятие	педагогическое наблюдение, рефлексия
3.	03.12	«Сладкий букет»	2		практическое занятие, праздник	педагогическое наблюдение, выставка
		<b>Итого</b>	<b>6</b>			