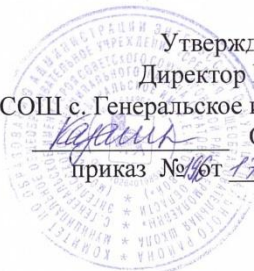


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с.Генеральское им. Р.Е.Ароновой»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол 2 от 17.11.2022 г.

Утверждаю
Директор МОУ
«СОШ с. Генеральское им. Р.Е. Ароновой»
Казанцева О.В. Казанцева
приказ № 17/11 от 17.11 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Светофорик»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 месяц
Объем программы: 8 часов
Возраст детей: 7 – 9 лет

Ледовская Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования

с.Генеральское, 2022 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Светофорик» является программой художественной направленности и разработана в соответствии с Положением о разработке и условиях реализации дополнительных общеразвивающих программ МОУ «СОШ с.Генеральское им. Р.Е.Ароновой» ЭМР Саратовской области (приказ № 97-од от 03.04.2020 г.)

В настоящее время, в условиях современного компьютеризированного мира, одной из острейших проблем является развитие творческих способностей детей и подростков. В значительной степени это касается детей младшего школьного возраста – тех, кто вышел на новый этап развития личности, пробует самостоятельно строить отношения с окружающим миром и ищет способы реализовать свои силы на этом поприще. И именно театральная деятельность способна стать основным направлением в реализации их творческой активности.

Актуальность программы состоит в том, что она, наравне с развитием творческих способностей, помогает формировать у обучающихся одну из ведущих компетенций XXI века – умение работать в команде, ведь театральная постановка – это продукт совместной работы целого коллектива, который требует концентрации сил каждого участника. В то же время коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность каждого ребенка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов. Это прекрасное средство для интенсивного развития мышления, фантазии, воображения, творческих способностей, помогающее ощутить чувство удовлетворенности, радости и успешности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что театральная деятельность - один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее ярко и полно проявляется принцип обучения «учить, играя». Содержание программы, тщательно подобранные формы, методы и технологии обучения, способствуют наиболее эффективному решению комплекса обучающих, развивающих, воспитательных задач и достижению поставленной цели.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7 - 9 лет.

Возрастные особенности: В младшем школьном возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, переживаний, развития способностей и интересов. Дети этого возраста очень активны и инициативны. Они отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности, особенно коллективной, хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием.

Все перечисленные особенности были учтены при разработке программы.

Срок реализации программы: 8 часов

Режим занятий: 1 раз по 2 часа в неделю

Форма обучения: очная.

Принцип набора обучающихся в объединение: свободный.

Форма организации деятельности: групповая.

Количество детей в группе: 12 -17 человек.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: Формирование интереса к занятиям театральной деятельностью через участие в театрализованном представлении, посвященном изучению правил дорожного движения «Светофорик».

Задачи программы:
обучающие:

- познакомить с театром как видом искусства, основами театральной этики, театральными профессиями,
- познакомить с планами сцены, понятиями «мизансцена», «зона молчания»,
- научить определять и выделять интонационно главное слово или словосочетание,
- научить приемам правильной подачи звука,
- научить изготавливать простые элементы бутафории.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся,
- развивать рефлексивные и коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Воспитательные:

- формировать интерес к занятиям театральными видами деятельности.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание жанров театрального искусства, основ этики театра,
- знание деления сцены на планы, понятий «мизансцена», «зона молчания»,
- умение определять и выделять интонационно главное слово или словосочетание,
- умение направлять звук в заданную точку,
- умение изготавливать простые элементы бутафории.

Метапредметные результаты:

- повышение уровня развития творческих способностей обучающихся,
- повышение уровня развития рефлексивных и коммуникативных навыков, умения работать в команде.

Личностные результаты:

- сформированность интереса к занятиям театральными видами деятельности.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела или темы	Всего часов	В том числе		формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1	« Театр начинается с...»	1	1	0	Викторина «Красный, желтый, зеленый»
2	«Театр-дело серьезное»	6	1	3	Опрос, рефлексия содержания учебного материала и деятельности на занятии, педагогическое наблюдение
3	«Светофорик зажигает огни»	1		4	Показ театрализованного представления, анализ работы группы, рефлексивная игра «Светофорик»
	Итого	8	2	6	

1.4.2. Содержание учебного плана.

1. «Театр начинается с ...» (1 час)

Теория: Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Интерактивная беседа о театре, его этике и театральных профессиях «Театр начинается с ...». Викторина по правилам дорожного движения «Красный, желтый, зеленый».

2.«Театр-дело серьезное» (6 часов)

Теория: Знакомство с понятиями «мизансцена», «точка», «зона молчания», «планы сцены». Интонационное выделение главного слова (слов) в предложении. Приемы подачи звука в заданную точку.

Практика: Чтение текста сценария театрализованного представления. Распределение ролей, чтение по ролям. Определение главного слова (слов) в предложении. Определение «точек», мизансцен, переходов по одному плану сцены или с переменной плана. Репетиции театрализованного представления. Изготовление простых элементов бутафории.

3.«Светофорик» зажигает огни» (1 час)

Практика: Показ театрализованного представления «Светофорик». Анализ работы группы. Рефлексивная игра «Светофор».

Форма аттестации планируемых результатов программы.

Предметные результаты: викторина, опрос, рефлексия, показ театрализованного представления – на протяжении всего периода обучения.

Метапредметные результаты: педагогическое наблюдение - на протяжении всего периода обучения, анализ работы группы – на последнем занятии.

Личностные результаты: Рефлексивная игра «Светофор»- на последнем занятии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Методическое обеспечение программы

Для организации и осуществления учебных действий по данной образовательной программе используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями и задачами каждого конкретного занятия и его содержанием.

Форма обучения	очная
Формы организации образовательного процесса	индивидуальная, фронтальная
Форма проведения учебного занятия	интерактивное занятие, репетиция, показ театрализованного представления
Форма подведения итогов, контроля	опрос, викторина, рефлексия деятельности на занятии, рефлексивная игра, показ представления, анализ работы группы.
Педагогические технологии	игровые технологии, технология сотрудничества, здоровьесберегающие технологии,

Методы обучения	словесный, наглядный, практический;
------------------------	-------------------------------------

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- актовый зал

Технические средства:

- мультимедийный персональный компьютер;
- мультимедиа-проектор;
- мультимедиа-экран;

Оценочные материалы.

Викторина «Красный, желтый, зеленый»

1. Что такое тротуар? (Дорога для движения пешеходов)
2. Что такое зебра? (Разметка дороги, обозначающая пешеходный переход)
3. Кого называют пешеходом? (Человека вне транспорта, находящегося на дороге, но не работающего на ней)
4. Как правильно обходить трамвай? (Спереди)
5. Кого называют водителем? (человека, управляющего каким-либо ТС)
6. Где можно играть детям на улице? (В специально отведенных для игр местах)
- 7.С какого возраста разрешается езда на велосипеде по дорогам? (с 14 лет)
8. Как правильно обходить автобус и троллейбус? (Сзади)
9. Что обязательно должны делать люди, сидящие на передних сидениях автомобиля? (пристегиваться ремнями безопасности)
10. Что такое ж/д переезд? (Место пересечения железной дороги с автомобильной)
11. В каком возрасте можно получить водительское удостоверение? (В 18 лет)
12. На какой свет светофора надо переходить улицу (На зеленый).

Рефлексивная игра « Светофор».

Каждому из обучающихся раздают набор: плоскую, вырезанную из бумаги, моделб светофора и 3 круга: красный, желтый, зеленый.

Задание: приклеить на светофор только 1 круг:

- зеленый – тебе понравились занятия театральной деятельностью, и ты бы хотел их продолжить,
- желтый – в целом все понравилось, но ты еще не решил, хотел бы ты и дальше заниматься этим видом деятельности или нет,
- красный – ты понял, что театр- это «не твое».

Список литературы и Интернет-ресурсов:

Литература для педагогов.

- 1.Никитина А. Б. «Театр, где играют дети»: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов М.: Владос, 2011г..
2. <https://www.maam.ru/obrazovanie/pdd-teatr> - сборник сценариев театрализованных представлений по ПДД,

Интернет ресурсы для обучающихся.

<https://d041111.edu35.ru/stranichka-pedagogov/mizyugina-t-n/440-skazki-dlya-detej-po-pdd->
сказки для детей по ПДД.

Календарный учебный график

№	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
1.		« Театр начинается с...»	1	кабинет	интерактивное занятие	викторина
2.		«Театр-дело серьезное ». Чтение текста сценария театрализованного представления. Интонационное выделение главного слова (слов) в предложении .Распределение ролей, чтение по ролям	1	кабинет	традиционная	рефлексия содержания учебного материала
3.		«Театр-дело серьезное ». Знакомство с понятиями «мизансцена», «точка», «зона молчания», «планы сцены». Построение мизансцен и переходов.	1	актовый зал	традиционная	опрос, рефлексия содержания учебного материал
4.		«Театр-дело серьезное ». Приемы подачи звука в заданную точку, сочетание звука и движения	1	актовый зал	традиционная	рефлексия содержания учебного материал
5.		«Театр-дело серьезное ». Репетиция театрализованного представления	1	актовый зал	репетиция	рефлексия деятельности на занятии
6.		«Театр-дело серьезное », Репетиция, изготовление бутафории	1	актовый зал, кабинет	репетиция, творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
7.		«Театр-дело серьезное ». Репетиция театрализованного представления	1	актовый зал	репетиция	рефлексия эмоционального состояния
8.		Показ театрализованного представления «Светофорик»	1	актовый зал	показ	анализ работы группы, рефлексивная игра «Светофор»
		Итого:	8			