

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Генеральское
имени Героя Советского Союза Ароновой Раисы Ермолаевны»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Согласовано
на педагогическом Совете
Протокол № 8 от 27.05.24

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ с. Генеральское им. Р.Е.
Ароновой»
 О.В.Казанцева
Приказ № 46 от 27.05.24

Казанцева
Ольга Владимировна
Владимир
овна

Digitally signed by Казанцева
Ольга Владимировна
DN: cn=Казанцева Ольга
Владимировна,
E=eng-generalskoe@mail.ru
Reason: I am approving this
document with my legally binding
signature
Location: your signing location
here
Date: 2024.05.27 16:03:22+0400
Foxit PDF Reader Version: 11.2.1

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская природы»**

Направленность: естественнонаучная

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации программы: 1 месяц

Составитель: педагог дополнительного образования Буракова Г.В.

1. Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка.

Программа «Мастерская природы» имеет естественнонаучную направленность и разработана в соответствии с «Положением о разработке и условиях реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «СОШ с. Генеральское им. Р.Е. Ароновой» ЭМР Саратовской области (приказ №97-од от 03.04.2020г.)

Природа оказывает благодатное воздействие на развитие творческих возможностей ребёнка. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат внимательно вглядываться в различные явления, дают огромный простор для детской фантазии.

Природа даёт огромное количество экологически чистых материалов для работы. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, нужно чтобы их встречи с природой в этой мастерской стали не просто забавой, заполнением свободного времени, но и интересным делом. Изготовление сувениров, поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе. Если природный материал соединить с ловкостью рук, то его можно оживить, дать как бы вторую жизнь.

Актуальность программы.

Взаимодействие человека с природой начинается с раннего детства, всё, что связано с ней навсегда остается в памяти. Востребованность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья и других помещений с помощью экологически чистых природных материалов. Программа дает возможность знакомства с природой, изучения и применения её даров при создании флористических композиций с использованием традиционных техник и новых дизайнерских решений

Занятия формируют такие черты, как трудолюбие, креативность, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело, развивают эстетический вкус и глазомер.

Адресат программы: 10 - 12 лет.

Возрастные особенности: одна из способностей развития мышления школьников 10-12 лет – его образный характер. Дети лучше запоминают то, что сопровождается демонстрацией наглядного материала. Данный школьный возраст характеризуется стремлением к общению со сверстниками и проявлению признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость. Для этого возраста свойственно стремление утвердить свое «Я», показать и проверить его. Для энергичного и любознательного подростка необходимо предлагать деятельность, соответствующую его возрастной психологии. Детей этого возраста необходимо активно задействовать в обучении. Каждое занятие для них должно быть новым. Они не любят повторов. Учащиеся уже имеют достаточно знаний об общих закономерностях природных явлений и отношений в обществе. Применение в обучении ребёнка этого возраста декоративно-прикладного творчества актуально и даёт хороший результат.

Сроки реализации программы: 1 месяц

Объем программы: 8 часов

Форма обучения очная.

Режим занятия: 1 раз в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом.

Количество в группе: 12-18 человек

Цель и задачи дополнительной программы.

Цель: знакомство с основами экологической культуры в процессе работы с природным материалом.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными флористическими технологиями и элементами дизайна.

Развивающие:

-развивать умения и навыки работы с природными материалами разного происхождения.

Воспитательные:

-воспитывать интерес к исследовательской деятельности, ответственное и заботливое отношение к природе;

-способствовать развитию взаимопомощи и сотрудничества в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Планируемые результаты

Предметные:

- освоение материала по флористике, связанных с техникой работы с природным материалом;

Метапредметные:

- умение самостоятельно выполнять сувениры из разных природных материалов.

Личностные:

-развитие интереса к исследовательской деятельности, ответственное и заботливое отношение к природе;

-формирование чувств коллективизма, понимания социальной значимости творческой деятельности.

Содержание программы.

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма проведения	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.Объемные формы из различных материалов.						
1.	Вводное занятие. ТБ на занятиях.	1	1	-	беседа	опрос
2.	Изготовление поделки из природного материала	3	1	2	практическая работа	Опрос, педагогическое наблюдение
5.	Изготовление поделки из зёрен кофе	3	-	3	практическая работа	опрос, педагогическое наблюдение
8.	Презентация сувениров	1	-	1	Проектная работа	Защита проекта
Всего		8	2	6		

Содержание учебного плана.

В содержание программы «Мастерская природы» введены фенологические наблюдения, которые помогут учащимся изучить многообразие природного материала. В каждой теме в начале работы обучающиеся рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления. Затем, после усвоения этого процесса, задание усложняется: детям показывают картину, иллюстрацию, фотографию и они самостоятельно выбирают способы крепления, этапы сборки и осуществляют предварительное конструирование. И на последнем этапе обучающимся задают тему и работа выполняется самостоятельно.

1. Объемные формы из различных материалов.

Вводное занятие. ТБ на занятиях.(1 ч.).

Теория. Инструктаж по технике безопасности

Форма аттестации/ контроля. Опрос

Изготовление поделки из природного материала.(3 ч.).

Теория. Сбор природного материала.

Практика.Изготовления аппликаций из засушенных цветов, семян, шишек и тд.

Форма аттестации/ контроля.Опрос, педагогическое наблюдение.

Изготовление поделки из зерен кофе.(3 ч.).

Практика.Изготовление аппликаций из зерен кофе.

Форма аттестации/ контроля.Опрос,педагогическое наблюдение.

Презентация сувениров(1ч).

Практика.Подведение итогов, презентация сувениров.

Форма аттестации /контроля: защита проекта.

Формы аттестации.

Планируемые результаты	Формы аттестации:
Предметные: - учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программами; - проводит объективный анализ результатов своей деятельности.	опрос, педагогическое наблюдение.
Метапредметные: - качество выполнения практического задания; - индивидуальные творческие достижения.	опрос, педагогическое наблюдение, защита проекта.
Личностные: - культура поведения; - творческое отношение к выполнению задания; - аккуратность	опрос, педагогическое наблюдение, защита проекта.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий: личностноориентированного обучения, дифференцированного обучения и здоровьесберегающих технологий. Форма организации учебной деятельности – групповая. Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности). Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме выполнения коллективной работы.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы разработан и применяется дидактический материал:

- пособия для развития мелкой моторики рук (сенсорные коробки, развивающие пальчиковые игры),
- образцы изделий (работы выполненные педагогом, лучшие работы детей),
- раздаточный материал (шаблоны, таблицы, схемы),
- наглядно- иллюстрированный материал (рисунки, журналы, плакаты, книги, открытки),
- информационно-методический материал.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование для занятий:клеи «Титан» и ПВА,природный материал, лаки и краски аэрозольные, краски акриловые и гуашевые,провода, ножницы, шило и т.п.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий современными педагогическими технологиями организации детского коллектива.

Оценочные материалы. Мониторинг результатов.

Минимальный–

обучающийсяпрограммунеосвоил,т.е.неприобрелпредусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнилзадач,поставленныхпередним педагогом;

Базовый–

обучающийсястабильнозанимается,выполняетучебнуюпрограмму,свободноориентируется визученном материале;

Повышенный – обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету нетольковыполняетпрограмму,но истремятся кдополнительнымзанятиям,

Творческий-обучающийсявыполняетпрограмму,дополнительносамостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности.

Список литературы :

1. Белецкая Л.Б, Боброва К.А. Флористика. – М.: «АСТ - Сталкер», 2006.
2. Белецкая Л.Б. Картины из природных материалов. – М.: «Эксмо», 2006.
3. Жукова О.В. Развитие ручной умелости – основа общего развития ребёнка// Коррекционно-развивающее образование № 6, 2008.
4. К
5. Косинова Е.М. Новые подходы к построению системы упражнений по развитию движений кистей рук// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития № 4, 2009.
- 6.
7. Перевертев Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. – М.: «Аст-Сталкер», 2006.
8. Проснякова. Т.Н. Творческая мастерская. – М.: Изд-во «Учебная литература», 2002.
9. Соколова С. Сказка оригами. – М.: Академия, 2004.
10. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. Волгоград: «Учитель», 2009.
11. Цирулик И.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара: Изд-во «Учебная литература», 2001.
12. Черныш И. Поделки из природных материалов». – М.: «АСТ-ПРЕСС» 2000.

Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма аттестации/ контроля
	По ра сп ис ан и ю	Объемные формы из различных материалов	8			
1		Вводное занятие. ТБ на занятиях.	1	учебный кабинет	беседа	опрос
2		Изготовление цветов из природного материала	1	учебный кабинет	беседа	опрос
3		«Лебеди на пруду» из природного материала(поделка)	1	учебный кабинет	практическая работа	опрос, педагогическое наблюдение
4		Изготовление веночка из природного материала	1	учебный кабинет	практическая работа	опрос, педагогическое наблюдение
5		«Кофейные ёжики» из пластилина и кофейных зерен	1	учебный кабинет	практическая работа	опрос, педагогическое наблюдение
6		Кофейные топиарии	1	учебный кабинет	практическая работа	опрос, педагогическое наблюдение
7		«Брошь из зерен кофе и кофейных капсул»	1	учебный кабинет	практическая работа	опрос, педагогическое наблюдение
8		Презентация сувениров	1	учебный кабинет	Проектная работа	Защита проекта